

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

" Истоки способностей и дарование детей на кончиках пальцев. От пальцев , образно говоря , идут тончайшие нити и ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок".

В.А. Сухомлинский .

Семинар-практикум для педагогов



В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.), а также координации мелкой моторики пальцев рук.



- ▶ **Цель** моей работы – *создать педагогические условия для развития творческого воображения детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.*

Изучив работы различных авторов и, найдя очень много интересных идей, поставила перед собой следующие **задачи**:

- ▶ *Сформировать у детей технические навыки рисования.*
- ▶ *Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.*
- ▶ *Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.*



Изучила опыт работы:

И.А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки»;
А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования»;
Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»;
Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками».

На подготовительном этапе познакомилась с методической литературой различных авторов, таких, как пособие А.В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И.А. Лыковой - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т.Н. Дороновой - «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Р.Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду».



Этапы:

- ▶ **1. Первый этап** – подготовительный, ознакомительный.
- ▶ **2. На втором этапе** - репродуктивном поставила *задачу*: познакомить детей с различными средствами выразительности.
- ▶ **3. Третий этап** - конструктивный.

Задача этого этапа научить детей выполнять коллективные работы, организовывать совместную деятельность (друг с другом, с воспитателем).



Методы и приёмы нетрадиционного рисования

- ▶ 1. Печать от руки.
- ▶ 2. Использование печатки.
- ▶ 4. Рисование пальцем.
- ▶ 5. Монотипия.
- ▶ 7. Рисование методом тычка.
- ▶ 8. Кляксография.
- ▶ 9. Набрызг.
- ▶ 10. Граттаж.
- ▶ 11. Рисование мятой бумагой.
- ▶ 12. Рисование по сырому.



С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

- ▶ рисование пальчиками;
- ▶ оттиск печатками из картофеля;
- ▶ рисование ладошками.

ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МОЖНО ЗНАКОМИТЬ С БОЛЕЕ СЛОЖНЫМИ ТЕХНИКАМИ:

- ▶ тычок жесткой полусухой кистью.
- ▶ печать поролоном;
- ▶ печать пробками;
- ▶ восковые мелки + акварель;
- ▶ свеча + акварель;
- ▶ отпечатки листьев;
- ▶ рисунки из ладошки;
- ▶ рисование ватными палочками;
- ▶ волшебные веревочки.

А В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ДЕТИ МОГУ ОСВОИТЬ ЕЩЕ БОЛЕЕ ТРУДНЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ:

- ▶ рисование песком;
- ▶ рисование мыльными пузырями;
- ▶ рисование мятой бумагой;
- ▶ кляксография с трубочкой;
- ▶ монотипия пейзажная;
- ▶ печать по трафарету;
- ▶ монотипия предметная;
- ▶ кляксография обычная;
- ▶ пластилинография.



Многу были использованы следующие **формы работы**

- совместная деятельность воспитателя с детьми,
- самостоятельная деятельность детей.

Применяла такие **методы**: информационный словесный, практический.

Информационный метод включает следующий прием:

- рассматривание
- наблюдение
- экскурсия
- образец воспитателя
- показ воспитателя

Словесный метод включает в себя

- беседу
- рассказ
- использование образцов педагога
- художественное слово

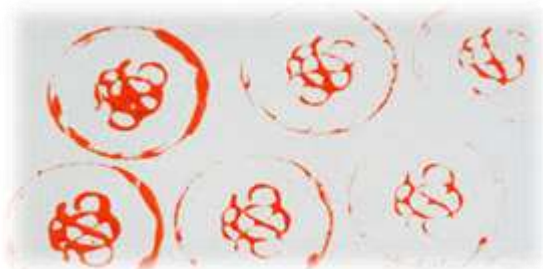
Практический метод – это метод направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навык до автоматизма, он включает в себя прием повтора работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.



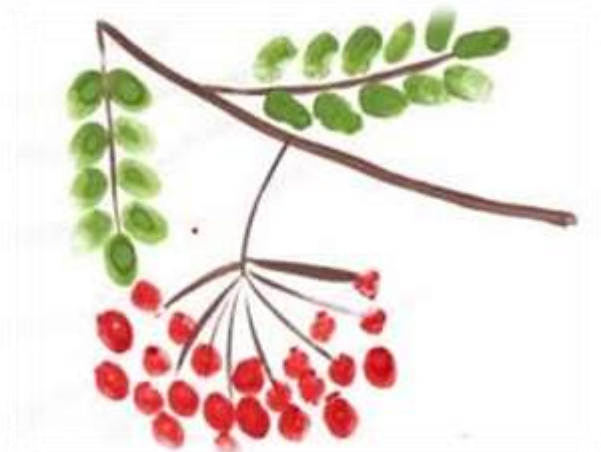
ПЕЧАТЬ ОТ РУКИ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕЧАТКИ



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЦЕМ



МОНОТИПИЯ



РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ ТЫЧКА



КЛЯКСОГРАФИЯ



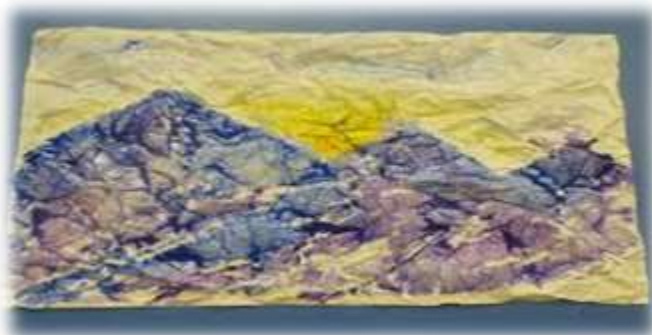
НАБРЫЗГ



ГРАТТАЖ



РИСОВАНИЕ МЯТОЙ БУМАГОЙ



Рисование по сырому



ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК СПОСОБСТВУЕТ:

- Снятию детских страхов;**
- Развивает уверенность в своих силах;**
- Развивает пространственное мышление;**
- Учит детей свободно выражать свой замысел;**
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;**
- Учит детей работать с разнообразным материалом;**
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;**
- Развивает мелкую моторику рук;**
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;**

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

