

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ.

- Непременным условием правильно организованной работы с детьми, является реализация воспитателями индивидуального подхода к ним, что, прежде всего, предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка: его характера, привычек, предпочтений, и пр.
- Речевое общение на протяжении всего занятия должно сопровождать весь творческий процесс совместной деятельности педагога и ребенка.
- Речь воспитателя должна иметь яркую интонационную окраску и сопровождаться соответствующими жестами, движениями, мимикой, все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «заразительными». Интерес к деятельности легко передается малышу, когда взрослый сам увлечен ею.
- Занятия по нетрадиционному рисованию лучше проводить в первой половине дня, т.к. это поможет уберечь детей от информационной и эмоциональной перегрузок.
- Очень важно в процессе рисования следить за реакцией, эмоциональным настроением и состоянием ребенка.
- Первое условие успешного проведения занятий с детьми - все необходимое должно быть подготовлено заранее.
- Для занятий необходима специальная одежда. Лучше, если это будут яркие фартуки и косынки, т.к. это, несомненно, заинтересует и вызовет восторг у детей.
- Перед организацией занятия следует провести предварительную работу, которая может включать в себя: чтение художественной литературы, рассматривание картинок, пальчиковая гимнастика и т.д.
- Во время занятия рекомендуется использовать музыкальное сопровождение, например такие произведения как: А. Вивальди "Времена года", С. Прокофьев "Дождь и радуга" и др.
- После завершения занятия необходимо похвалить юных художников. Это создаст позитивный настрой и желание рисовать снова и снова.

